

Zita Habarta Zeichnung und digitale Arbeiten



Foto: Harry Zdera © 2015

cv

Studium an der FH München für Gestaltung und Design

1981 Diplom

1982-84 Assistentin an der FHM bei Professor Udo M. Geißler

Auswahl Siemens FORUM, München und „Design aus Bayern“, Peking, China

freie Arbeit an Zeichenfilmprojekten u.a. für Munich Animation, TRIXTER München, Filmhochschule München

2005 freischaffende Künstlerin

2012/10 International Biennial of Drawing Pilsen - Association of Art Europe, CZ

2013 Mitglied der Neuen Gruppe

2015 Mitglied des Künstlerverbandes im Haus der Kunst München

lebt und arbeitet in München

Auszeichnungen, Förderungen

2012 Projektförderung „on to red“, Bezirk Oberbayern, NOMURA Foundation Japan, Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst

2012/10 Auswahl „The best works of International Biennial of Drawing Pilsen“, International Association of Art Europe, CZ

Öffentliche Ankäufe, Sammlungen

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München;
Sammlung Stanzeleit Luxemburg; Die Sammlung WELTRAUM München;
u. private Sammlungen Deutschland, Schweiz

Ausstellungen, Auswahl

- 2016 essentials. Haus der Kunst München (K)
Zeug zeichnen – Zeit zeichnen – Zeichen zeichnen, Kurat Dr. Martin Ortmeier,
St. Anna-Kapelle, Passau
Domestic Space 5, Paper Edition online, Zweigstelle Berlin
Das kleine Format, Galerie Freiraum 16, München
- 2015 JAHRESGABEN 2015, Kunstverein München
Zwischentöne, Ägyptisches Museum, München, mit Langer Nacht der Museen (K)
Jahrhundertgaben, Die Sammlung WELTRAUM, München
Secret Findings, Kunstverein Landshut, mit 10. Landshuter Kunstnacht, Landshut
- 2014 EDITION *Karbit* München
.creatio continua, Haus der Kunst München (K)
red and more, St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt, A
amore, Marstall der Stadtresidenz, Landshut (K)
Berlin-Dresden-München, OTTO-Galerie, München
Aufeinandertreffen, Kulturwerkstatt HAUS 10, Kloster Fürstenfeldbruck
- 2013 Berlin-Dresden-München, Galerie am Damm, Dresden
rendering, Cabinet, Düsseldorf
KUNSTPARTNER 2014, Kartenhaus-Kollektiv, Regensburg (K)
Ausgewählte Werke der Zeichenkunst, Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee
- 2012 on to red, Galerie der Künstler, Kurat Dr. Andrea Végh, München (K)
Kunstraum gad BERLIN, Berlin
Linienschaften, Galerie Alte Brennerei, Kunstverein Ebersberg
VIII. International Biennial of Drawing, Westböhmisches Museum, Pilsen (K), CZ
The best works of International Biennial of Drawing, Architekturmuseum Wroclaw, PL
- 2011 18. Kunstpreis Aichach, Ausstellung der nominierten Arbeiten, SanDepot-Halle, Aichach
Schwerpunkt Zeichnung, Kunstsalon 2011, Haus der Kunst, München (K)
rendezvous, Galerie Unternehmen Kunst UNK, Landshut
Gallery of Visual Arts, Bratislava, SK
Licht, Galerie im Malzhaus, Kunstverein Plauen
100-Tage-Kunst, Projekt Verein Düsseldorf Künstlerinnen und Frauenmuseum Bonn
- 2010 VII. International Biennial of Drawing, Museum of West Bohemia, Pilsen (K), CZ
Große Kunstausstellung Halle, Kunsthalle Villa Kobe, Halle (Saale) (K)
Galerie Unternehmen Kunst UNK, Landshut
- 2009 16. Kunstpreis Aichach, Ausstellung der nominierten Arbeiten, Kreisgut Aichach
Galerie Unternehmen Kunst UNK, Landshut
Deer Andry, Retrospektive von Andry Moch, Ruang Mes 56, Yogyakarta, INA
Das kleine Format, Kögelturm Aichach
- 2008 L'art en marche, Galerie Korschhaus beim Engel, Kurat Jean Fetz Leiter des
Luxemburger Artisten Center, Stadt Luxemburg, (K), L
Autoren Galerie 1, München
Galerie Unternehmen Kunst UNK, Landshut
- 2006-11 Kunst im Karrée, 84 GHz Raum für Gestaltung, München
- 2006 Projektraum Goerres 10, München

Bibliographie, Auswahl

Schluss mit Überfluss, 2016 von Jürgen Moises, Süddeutsche Zeitung, Kultur, München
Grundfragen des Menschseins-Ausstellung „Essentials“ im München Haus der Kunst,
Deutschlandfunk, Kultur Heute, Autor: Julian Ignatowitsch, um 17:41, 28. 09. 2016
Passauer *KUNST*Blätter1/57, 2016
Üppige zeichnerische Möglichkeiten, 2016 von Ines Kohl, Feuilleton, MZ
Wundersame Symbole von Heiligen, 2016 von Florian Sendtner, Kultur, MZ
Starke Schau, 2015 von Evelyn Vogel, Süddeutsche Zeitung Kultur, München
Gebaute Existenzen, 2015 von Anke Humpeneder-Graf, Feuilleton, Landshuter Zeitung
10. Landshuter Kunstnacht, 11.9.2015, Galerie in Bewegung, Landshut
Passauer *KUNST*Blätter1/55, 2015
Ausverkauf der Schöpfung, 2014, muenchenarchitektur.com
KUNSTPARTNER 2014, Kunstkalender, Kartenhauskollektiv, Regensburg
Knotenpunkt in der Oberpfälzer Kunstwelt, 2014, von Stefan Voit, Oberpfalznetz.de
Gemalte Musik liegt in der winterlichen Luft, 2014, von Susanne Wolke, Kultur-Oberpfalznetz
Landshut - Ein Stadtleben, 2013, Illustration im Buch von Josef Deimer und Ursula Weger,
Verlag Friedrich Pustet, Regensburg
Überregionale Begegnung, 2013 von Heinz Weißflog, Dresdner SZ
Grundidee der Schöpfung, 2012 von Rita Baedeker, Süddeutsche Zeitung, München
Verschlungene Linienschichten, 2012 von Sabine Heine, München Merkur
on to red, 2012 von Dr. Andrea Silvia Vègh, im Bilde, BBK München
Licht, 2011 von Simone Zeh, Thüringen OTZ, TA, TLZ
Das kleine Format kommt groß raus, 2009 von Nadia Aswad, Augsburg Allgemeine

Zita Habarta
Kontakt:
T +49.89.52 56 66
zita.habarta@t-online.de
<http://www.neuegruppe-hausderkunst.de/habarta.html>

links :

Secret Findings, Kunstverein Landshut
http://www.kunstverein-landshut.de/habarta_kanelopolous.htm

JAHRESGABEN 2015, Kunstverein München
<http://www.kunstverein-muenchen.de/de/programm/ausstellungen/20161823/2015/jahresgaben-2015>

Jahrhundertgaben, Die Sammlung WELTRAUM, München
<http://www.weltraum26.de/jahrhundertgaben-werke/zita-habarta/>

.creatio continua, Haus der Kunst München
http://kuenstlerverbund-im-haus-der-kunst-muenchen.de/creatio_continua/098.html

Zweigstelle Berlin
<http://www.zweigstelle-berlin.de/>